

sabato 11 marzo ore 16.30 Salerno, Teatro Pasolini

per la scuola mercoledì 8, giovedì 9, venerdì 10 marzo ore 9.30 e 11.30 Napoli, Teatro dei Piccoli
prenotazione obbligatoria

CTA Centro Teatro Animazione e Figure - Gorizia

CIP CIP BAU BAU IL LINGUAGGIO DEGLI ANIMALI

testo e regia Roberto Piaggio | Con Loris Dogana | scene e oggetti Elisa Iacuzzo

età consigliata: 3-5 anni

durata: 45 minuti

tecnica utilizzata: mista teatro d'attore, figure ed oggetti

Do you speak English?

Comment ça va?

Wie heißt du?

¿Quieres jugar conmigo?

Certo, imparare le lingue è molto importante per comunicare con gli altri, farsi degli amici, conoscere abitudini e tradizioni di un paese diverso e lontano dal nostro, per fare buoni affari. Ma quando lo straniero ha code e piume, come si fa a imparare la sua lingua e a mettersi davvero in comunicazione?

"Cip cip bau bau. Il linguaggio degli animali" è la nuova produzione allestita da CTA - Centro Teatro Animazione e Figure di Gorizia per raccontare ai più piccoli una lingua particolare e affascinante, quella che intorno a loro parlano tanti piccoli amici a quattro zampe, o che svolazzano con becco e piume.

Lo spettacolo è diretto da Roberto Piaggio su progetto di Antonella Caruzzi e vede protagonista in scena Loris Dogana.

Liberamente ispirato a una delle fiabe popolari italiane rilette da Italo Calvino - fiaba che si ritrova anche nel repertorio dei fratelli Grimm - lo spettacolo racconta la storia di un ragazzo che imparerà a comunicare con gli animali e che, grazie a questa capacità così speciale, riuscirà non solo a mettersi in salvo (e a mettere in salvo le persone che incontra sul suo cammino) da situazioni intricate e pericolose, ma diventerà alla fine persino... una persona assai importante!

Il **CTA - Centro Teatro Animazione e Figure di Gorizia** promuove dal 1994 il teatro di figura in Friuli - Venezia Giulia, attraverso l'organizzazione di festival, rassegne, progetti speciali, progetti di formazione per le scuole, produzioni di spettacoli sia per bambini che per adulti. Ha consolidato un nucleo artistico stabile formato da Roberto Piaggio, Antonella Caruzzi, Francesco Tullio Altan e Aldo Tarabella, cui si sono aggiunti in questi ultimi anni Elisabetta Gustini, Serena Di Blasio e Fernando Marchiori con una precisa poetica e cifra stilistica ormai riconoscibile che passa attraverso il superamento degli schemi della tradizione, aprendosi ai linguaggi della contemporaneità e sperimentando nuovi rapporti con le altre discipline artistiche.