

PRENOTAZIONE da inviare a info@lenuvole.com
INCONTRI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI_MAGGIO ALL'INFANZIA 2017
Le Nuvole invierà, alla sua mail, conferma di prenotazione

La/Il sottoscritto/a _____
mail _____
cellulare _____
in qualità di _____
presso la scuola/istituto _____
con sede in _____

PRENOTO (barrare il/i percorsi scelti) al **Teatro dei Piccoli** - via Usodimare/via Terracina Napoli (lato zoo di Napoli).
Con arrivo 30 minuti dell'orario d'inizio per il disbrigo delle pratiche di accreditamento

Incontri riconosciuti come formazione per il personale della scuola in forza dell'accREDITAMENTO al MIUR di Le Nuvole come Ente di formazione. È previsto esonero dall'obbligo di servizio. Sarà rilasciato attestato di partecipazione. Attività gratuita, con prenotazione obbligatoria. Anche per i genitori la partecipazione è gratuita.

mercoledì 31 maggio - ore 17.00/20.00 3 ore complessive
IL TEATRO EDUCAZIONE: UN APPROCCIO TERAPEUTICO?

A cura di Salvatore Guadagnuolo di AGITA e Morena Pauro di Le Nuvole/Casa del Contemporaneo. Con David Martinelli, psichiatra e Psicoterapeuta presso il Day Hospital di Psichiatria e Psicologia delle Tossicodipendenze del Policlinico Gemelli di Roma.
A partire dal libro "Cyberbullismo. Come aiutare le vittime e i persecutori" di Federico Tonioni, edito da Mondadori, affronteremo il tema dei rapporti personali - nell'infanzia e nell'adolescenza - gestiti sulla relazione e l'emotività: il teatro quanto può aiutare in una funzione educativa per "prevenire" disagi e devianze?

prenoto n°posti per genitori dei miei alunni

lunedì 12 e martedì 13 giugno - ore 16.00/20.00 8 ore complessive
VEDERE INSIEME VEDERE SOLI. DIDATTICA DELLA VISIONE

A cura di Giorgio Testa di Casa dello spettatore di Roma.
Per didattica della visione s'intende quell'insieme di procedimenti e tecniche finalizzate alla formazione dello spettatore teatrale. Cioè di colui che sa vedere quel particolare oggetto d'arte, nato per essere visto, che è lo spettacolo teatrale. L'esigenza, sempre più sentita, di accompagnare il fruitore di un'arte verso una maggiore consapevolezza - dunque una più elevata capacità di godimento e di attenzione critica - nella sua posizione di lettore, di ascoltatore o di spettatore, nel caso specifico del teatro, ha portato alla sperimentazione e al consolidamento di pratiche formative rivolte in maniera mirata a pubblici diversi. La questione dell'accompagnamento a teatro è qui considerata dal punto di vista del docente, che sceglie lo spettacolo per i propri studenti, con un particolare focus sulla preparazione, ma anche sul comportamento dello spettatore, dall'accesso alla sala, sino alla fruizione completa dello spettacolo.

prenoto n°posti per genitori dei miei alunni

CONFERMO di aver preso visione ed accetto le modalità di partecipazione - **questo è un IMPEGNO** alla partecipazione nei termini qui riportati.

data.....

firma

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/03, il mio indirizzo sarà utilizzato esclusivamente per inviarmi le vostre news, non sarà comunicato o diffuso a terzi e non ne sarà fatto alcun uso diverso; potrò richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione come previsto dall'articolo 13. Tutti i miei dati saranno conservati in copia nascosta