

un progetto Le Nuvole/Morena Pauro
e Agita/Salvatore Guadagnuolo/Agita e Casa dello Spettatore/Giorgio Testa

Teatro Scuola Vedere Fare vuole interfacciarsi e dialogare con la scuola in maniera diretta e partecipativa, attraverso un percorso di educazione alle relazioni. Rispondendo all'esigenza del teatro che è quella del 'fare', del 'vedere' e del 'rifletterci su', abbiamo articolato un progetto che interseca diverse competenze trovando la chiave della buona riuscita nel momento dell'*incontro*, inteso come occasione di dialogo e di recupero emotivo.

Il 'fare teatro nella scuola' riveste una notevole importanza per la propensione ad essere una reale lente d'ingrandimento delle tendenze di pensiero dei giovani e dei loro educatori.

Un'educazione al teatro e alla teatralità impone una visione pedagogica del 'fare' anche attraverso la visione degli spettacoli di teatro professionale che diventa la naturale e giusta sintesi/verifica di un percorso di crescita sociale e culturale. Gli spettacoli che abbiamo inserito nel cartellone 2016/2017 si inseriscono nel progetto come un momento fondamentale della riflessione e della proposta culturale, per completare il processo del *fare* e del *vedere*.

Crediamo, infine, che TEATRO SCUOLA VEDERE FARE potrà avere successo solo se gli Istituti Scolastici sceglieranno di condividere il progetto nella sua interezza e ampiezza collaborando affinché le classi di studenti (e i docenti) possano con serenità accogliere, all'interno del normale percorso didattico, la nuova materia "teatro".

Chiediamo, quindi, anche ai docenti di partecipare con disponibilità e generosità, portando all'interno del percorso la propria sensibilità e professionalità, elementi indispensabili per la buona riuscita di un progetto di teatro della scuola e della comunità.

Le Nuvole

TEATRO SCUOLA VEDERE FARE è un progetto rivolto a:
classe (o gruppo interclasse/età omogenea) appartenente a istituto scolastico
con sede nella Regione Campania
di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Le prenotazioni chiuderanno a esaurimento posti | Numero limitato di posti
Venerdì 21 ottobre 2016 scadenza termini di presentazione domande di partecipazione
Inviare il modulo (richiedere il modello ai nostri uffici) info@lenuvole.com

sezione VEDERE/DdV (Didattica della Visione)

Per DdV s'intende quell'insieme di procedimenti e tecniche finalizzate alla formazione dello spettatore teatrale, cioè di colui che sa vedere quel particolare oggetto d'arte, nato per essere visto, che è lo spettacolo teatrale. L'esigenza, sempre più sentita, di accompagnare il fruitore di un'arte verso una maggiore consapevolezza – dunque una più elevata capacità di godimento e di attenzione critica – nella sua posizione di lettore, di ascoltatore o di spettatore nel caso specifico del teatro, ha portato alla sperimentazione e al consolidamento di pratiche formative rivolte in maniera mirata a pubblici diversi. La questione dell'accompagnamento a teatro è qui considerata dal punto di vista del docente, che sceglie lo spettacolo per i propri studenti, con un particolare focus sulla preparazione, ma anche sul comportamento dello spettatore, dall'accesso alla sala, fino alla fruizione completa dello spettacolo.

sezione FARE. Prevede la realizzazione di uno spettacolo preparato in classe,

dai docenti, che saranno affiancati dagli operatori teatrali di AGITA, con una serie di incontri a scuola (con la classe) e a teatro (con i docenti che poi porteranno il lavoro in classe). Lo spettacolo, o, meglio, l'esito finale del laboratorio, sarà il momento conclusivo di un ampio e articolato percorso laboratoriale che ha come fine la creazione (o il rafforzamento) di un gruppo classe forte e coeso. L'intento è coinvolgere TUTTI in un lavoro sinergico, dove sentirsi protagonisti, coinvolti e motivati in tutte le fasi del processo, a partire dalla stesura del testo fino alla messa in scena sul palcoscenico. In scena, volutamente, pochi elementi teatrali, per lasciare tutto lo spazio e la nostra attenzione ai ragazzi, ai loro pensieri e alle loro parole, unici protagonisti al centro del progetto.

Lo spettacolo dovrà essere realizzato secondo questi termini

- > il testo utilizzato potrà essere ispirato o liberamente tratto da altre opere ma il risultato dovrà essere un'opera originale
- > dovrà avere una durata minima di 20 minuti e massima di 30 minuti
- > dovrà essere "in scena" entro 5/10 minuti dall'ingresso, della classe, sul palcoscenico
- > dovrà essere adatto ad un palcoscenico di m 8 x 8, dotato di fondale e quinte nere; con illuminazione fissa dello spazio e impianto audio standard, (impianti audio e luci uguali per tutte le scuole) senza l'ausilio di altra strumentazione tecnica
- > dovrà essere completamente autonomo per oggetti, scene, costumi e tutto quanto occorre allo spettacolo
- > dovrà essere completamente autonomo rispetto a tutto il personale funzionale allo spettacolo, un docente (formato dal nostro tecnico) si occuperà delle operazioni di start e stop musiche.

I COSTI. Le scuole/classi concorreranno parzialmente alle spese del progetto con un contributo di

€ 30 a studente (per gruppi costituiti da minimo 25 unità) comprensivo di tutte le attività da ottobre a aprile.

La quota - potrà essere versata > integralmente, in data 1° spettacolo scelto > in 2 soluzioni, il 50% in data 1° spettacolo, il saldo al 2° spettacolo. Sono esclusi

- > I costi di viaggio della classe (da considerare almeno 6 viaggi a/r scuola/teatro)
- > I biglietti d'ingresso allo spettacolo della classe, di € 3 cadauno (fino ad un massimo di 3 ospiti per ogni studente) da prenotare –tramite mail – entro la fine di aprile e da ritirare il giorno di prova.
- > Costi per oggetti, costumi e tutto il materiale che sarà necessario all'allestimento (minimo) dello spettacolo
- > i costi dei supporti audiovisivi contenenti foto e video integrale degli spettacoli

- > qualora i docenti lo ritengano opportuno, gli incontri PRE/POST spettacolo sono aperti anche ai genitori degli alunni (prenotazione a cura dei docenti)
- > gli spettacoli IL GIARDINO DIPINTO e AHIA! saranno presentati anche nei festivi, i docenti (e i genitori) interessati a DdV, possono prenotare gli incontri (gratuiti) come da calendario e visionare lo spettacolo nella data festiva (ingresso ridotto per i genitori/ prenotazione a cura dei docenti)
- > per ESPLORAZIONI/Bari, sarà richiesto ai partecipanti un contributo a parziale rimborso spese.

Tutti gli incontri con i docenti del progetto sono attività riconosciute come formazione per il personale della scuola (ex direttiva ministeriale MIUR 90/2003). E' previsto l'esonero dal servizio | Partecipazione gratuita | Sarà rilasciato (a fine anno) relativo attestato di partecipazione, cumulativo di tutte le presenze.

Le Nuvole è un ente di formazione per il personale della scuola riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, ex direttiva ministeriale MIUR 90/2003. E' previsto l'esonero dall'obbligo del servizio, in base alle comunicazioni del Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della Ricerca – dipartimento per l'istruzione – DG personale scolastico.

Cronoprogramma

> **lunedì 10 ottobre ore 16.30/19.30.** A teatro. DIDATTICA DELLA VISIONE. SEMINARIO DI APERTURA

L'incontro è tra i protagonisti del mondo dell'educazione - dirigenti scolastici, insegnanti, educatori, operatori teatrali e del territorio - che a partire dalla considerazione che la visione di uno spettacolo teatrale debba essere il centro di un percorso che mobiliti conoscenze, domande ed emozioni e dalla consapevolezza che "imparare a vedere" è il risultato di un processo, si propongono - a partire dai titoli del cartellone teatrale Le Nuvole 16/17 - pratiche e strumenti didattici per la formazione del docente che vorrà inserire la visione di uno o più spettacoli nel proprio programma scolastico.

La partecipazione all'incontro non è vincolante ai fini dell'iscrizione al progetto.

> **venerdì 21 ottobre.** scadenza termini di presentazione domande di partecipazione

Inviare il modulo (richiedere il modello ai ns uffici) a info@lenuvole.com e allegare elenco alunni e docenti impegnati

> **mercoledì 26 ottobre ore 17.00/20.00.** A teatro. FARE TEATRO A SCUOLA. Solo per docenti, i DS e i genitori delle classi del progetto.

Apriamo la serie di incontri, del percorso di formazione, con un incontro allargato per una maggiore condivisione della progettualità.

Per i docenti la partecipazione è obbligatoria, l'assenza comporterà l'esclusione dal progetto

> **entro fine ottobre.** prenotare 3 spettacoli teatrali a teatro, a scelta, nel cartellone 2016_2017 Le Nuvole, di cui almeno 1 abbinato al percorso DIDATTICA DELLA VISIONE/ INCONTRI PRE / POST spettacolo: incontri di approfondimento - 1 prima e 1 dopo ciascun spettacolo. L'attività prevede il coinvolgimento degli insegnanti in una ricerca aperta e condivisa intorno a quel "prima" di attese, curiosità, conoscenze e ipotesi che accompagnano lo spettatore nel tempo che precede lo spettacolo, e a quel "dopo" di reazioni e rielaborazioni.

Ogni incontro è sostenuto da specifici materiali appositamente strutturati, in cui ritrovare di volta in volta spunti e tracce da percorrere.

IL GIARDINO DIPINTO di tpo - età consigliata 4-9 anni spettacolo > domenica 13/11 ore 10 e 11 e lunedì 14 e martedì 15/11 ore 9.30 e 11.30 e 15.00 (numero limitato di spettatori)

incontro pre - visione mercoledì 9 novembre ore 16.30/19.30 | incontro post - visione venerdì 18 novembre ore 16.30/19.30

CAINO E ABELE di Rodisio - età consigliata 10-16 anni spettacolo > martedì 17/01 ore 10 e 15 e mercoledì 18/01 ore 10.00

incontro pre - visione mercoledì 11 gennaio ore 16.30/19.30 | incontro post - visione venerdì 20 gennaio ore 16.30/19.30

PER LA STRADA di Eccentrici Dadarò - età consigliata 10-16 anni spettacolo > mercoledì 8 e giovedì 9/02 ore 9.30 e 11.30

incontro pre - visione venerdì 3 febbraio ore 16.30/19.30 | incontro post - visione lunedì 20 febbraio ore 16.30/19.30

AHIA! di Teatri di Bari - età consigliata 6-11 anni spettacolo > domenica 5/03 ore 10 e lunedì 6 marzo ore 9.30+11.30

incontro pre - visione mercoledì 1 marzo ore 16.30/19.30 | incontro post - visione mercoledì 8 marzo ore 16.30/19.30

IL PAESE SENZA PAROLE di Rossoteatro - età consigliata 7-12 anni spettacolo > giovedì 6 e venerdì 7/04 ore 9.30 e 11.30

incontro pre - visione venerdì 31 marzo ore 16.30/19.30 | incontro post - visione martedì 11 aprile ore 16.30/19.30

gli altri titoli in programma su www.lenuvole.com

> **novembre/maggio mercoledì 30/11, 14/12, 25/01, 22/02, 29/03, 12/04, 10/05, 17/05, 30/05, 31/05, ore 17.00/20.00.** A teatro.

FARE TEATRO A SCUOLA. Solo per i docenti delle classi del progetto. 10 incontri (3 h. cadauno) di laboratorio di formazione e accompagnamento al percorso FARE. Percorso di formazione - alla luce delle nuove direttive ministeriali (16 marzo 2016) che richiedono una progettualità del fare e vedere teatro nei piani di offerta formativa - che, accogliendo le istanze della scuola e della comunità, intende promuovere un percorso teatrale progettato in comune ed elaborato nell'ottica della crescita culturale, sociale e civile. In particolare ci occuperemo di: creare un collegamento tra il progetto e i percorsi, gli obiettivi e le attività didattiche | integrare nel contesto educativo il teatro dei/con/per gli studenti | discutere temi, termini, fini e modalità del progetto | approcciare metodologie sulla didattica del teatro della scuola e del teatro educazione | attivare il percorso annuale con i laboratori teatrali in classe

Per i docenti la partecipazione è obbligatoria, l'assenza comporterà l'esclusione dal progetto

> **dicembre/aprile.** In classe. LABORATORIO. Con gli studenti

5 incontri (1 al mese) a scuola, di 2 ore cadauno. Date e orari da concordare con ogni singola classe. Contatti e monitoraggio per rinforzare la tematica e affrontare le problematiche in preparazione dell'incontro di maggio

> **venerdì 24 febbraio.** MATERIALE STAMPA. Termine ultimo per l'invio a info@lenuvole.com di

titolo dello spettacolo | liberatoria SIAE firmata dal docente | 4/5 foto in buona risoluzione che rappresentino il lavoro | liberatoria (firmata dai genitori) per l'uso delle immagini foto e video dei minori (richiedere il modello ai ns uffici) | scheda di mx 5 righe di presentazione dello spettacolo/del lavoro svolto e da una dedica (da considerare, nella stesura, che sarà distribuita al pubblico che assisterà allo spettacolo)

Il mancato invio, nei termini, comporterà l'esclusione del proprio progetto dai materiali stampati

> **26 aprile/8 maggio.** A teatro. PROVE. Con gli studenti

Prove del proprio spettacolo di fine laboratorio in teatro, che prevede per ogni classe l'utilizzo esclusivo della sala per 1 giornata per 3 ore (al mattino dalle 9.00 alle 12.00 o, in alternativa, al pomeriggio dalle 13.00 alle 16.00). Date e orari da concordare con ogni singola classe.

> **9/24 maggio ore 8.30/15.30.** A teatro. SPETTACOLO/COMUNICAZIONE FINALE. Con gli studenti

Rassegna degli esiti finali dei laboratori. Evento finale del progetto dove si realizza l'incontro tra le scuole coinvolte, con lo scopo di presentare e raccontare il proprio percorso | creare momenti di incontro e di scambio tra le scuole partecipanti | attivare momenti di confronto sul vedere teatro | attuare momenti strutturati di riflessione teorica | sviluppare incontri di scambio con mediatori teatrali delle diverse realtà | curare il processo di formazione individuale, tenendo conto insieme di competenze e vocazioni personali, ma anche di bisogni evidenziati nel corso dell'attività.

Non è una vetrina di eventi, ma un momento fondamentale dove l'esperienza scolastica confluisce sul terreno del teatro, scambiando visioni, confrontando pratiche, condividendo esperienze. Programma delle giornate:

ore 8.30 arrivo delle classi e preparazione allo spettacolo | ore 10.00 apertura del teatro al pubblico, a seguire inizio spettacoli (da 2 a 3, ogni mattina, senza intervallo) | ore 12.00 circa, termine attività e incontro, in giardino, con il pubblico | ore 12.00/13.00 pausa merenda | ore 13.30/15.30 salotto/laboratorio teatrale

Le classi partecipanti: nella giornata dedicata al loro lavoro, dovranno essere autonomi per tutto l'occorrenza la colazione al sacco | oltre alla giornata dedicata al loro lavoro, dovranno partecipare – gratuitamente e previa prenotazione - ad almeno un'altra mattina di spettacoli. | tutti gli spettacoli saranno ripresi integralmente, da un operatore professionista, a scopo di documentazione

> **da giovedì 18 maggio ore 12.00 a domenica 21 maggio ore 21.00.** A Bari. DIDATTICA DELLA VISIONE/ESPLORAZIONI

alla 20a edizione del festival di teatro per le nuove generazioni MAGGIO ALL'INFANZIA, a cura di Teatri di Bari

Un gruppo di insegnanti che insieme a operatori e artisti si interrogano sull'arte per le nuove generazioni. Un cammino guidato dentro al festival e dentro l'esperienza di essere spettatori, ma anche la possibilità di valorizzare e ravvivare la stretta relazione che c'è tra l'arte per le nuove generazioni e la scuola; saranno infatti gli insegnanti i principali destinatari di questa ricerca. Già dentro a un percorso avviato all'inizio della stagione teatrale, avranno a maggio l'occasione di incontrare operatori e artisti in un viaggio di esplorazione da compiere insieme, in cui ogni giorno accendere idee e riflessioni e realizzare un momento di analisi attiva e costruttiva.

Sarà data priorità di partecipazione ai docenti dei progetti TSVF e DdV.

> **mercoledì 31 maggio ore 17.00/20.00.** A teatro. TEATRO SCUOLA VEDERE FARE. INCONTRO DI CHIUSURA

L'incontro è tra i protagonisti del mondo dell'educazione - dirigenti scolastici, insegnanti, educatori, operatori teatrali e del territorio - che intendono confrontarsi su un'idea di teatro della scuola e su metodologie, poetiche e ricadute. Sarà anche il momento della testimonianza dei docenti di TSVF 2016/17 che presenteranno una breve comunicazione teatrale, a testimonianza del cammino, della strada percorsa insieme e quotidianamente, con "valigie da svuotare e da riempire perché alla fine del viaggio si è subito pronti per un'altra avventura."

Per i docenti del progetto, la partecipazione è obbligatoria

> **lunedì 12 e martedì 13 giugno, ore 16.00/20.00.** A teatro. DIDATTICA DELLA VISIONE. SEMINARIO DI CHIUSURA

L'incontro è tra i protagonisti del mondo dell'educazione - dirigenti scolastici, insegnanti, educatori, operatori teatrali e del territorio.

Assistere a uno spettacolo teatrale è un'esperienza di gruppo, un 'vedere insieme' lo stesso spettacolo e contemporaneamente un'esperienza individuale in cui ogni spettatore 'vede da solo', con i suoi occhi, in un suo modo proprio. Ma che cosa realmente vediamo insieme e cosa vediamo soli? In che relazione sono le due esperienze di visione? Come accedere alla visione di un altro? A partire da queste domande si propone a un gruppo di spettatori un percorso di ricerca che avrà a riferimento l'esperienza condivisa di vedere uno spettacolo

Per i docenti del progetto, la partecipazione è obbligatoria

Informazioni

info@lenuvole.com

tel. 081239 5653 - feriali 9.00/17.00

www.lenuvole.com

facebook: teatrolenuvole

Morena Pauro pauro@lenuvole.com 0812397299