

Le Nuvole/ Progetto Museo

UN GIORNO IN BOTTEGA

visita con spettacolo

messa in scena Fabio Cocifoglia

con Roberto Giordano e Enzo Musicò

consulenza scientifica Maria Laura Chiacchio

in collaborazione con Servizio Educativo del Museo di Capodimonte

La visita guidata con incursioni teatrali è un'esperienza emozionante che coniuga l'arte, la storia e l'archeologia con il teatro, trasformando la visita in un momento di fruizione 'a tutto tondo'.

In **UN GIORNO IN BOTTEGA** entreremo nella bottega di due pittori intenti a scegliere il soggetto dei loro dipinti ma soprattutto a individuare i modelli giusti per interpretare i protagonisti delle loro opere. Mescolando stoffe colorate, scovando oggetti di ogni genere in bauli abbandonati, i due pittori inviteranno il pubblico ad accettare il 'gioco' di interpretare, per un giorno, il ruolo di 'modelli per l'arte'.

A conclusione della performance teatrale interattiva, accompagnati dalle storiche dell'arte, intraprenderemo un viaggio alla scoperta dei mondi rappresentati nelle tele esposte nel museo.

Il **Museo di Capodimonte** apre ai bambini e ai ragazzi la galleria di dipinti che, per un pomeriggio, si trasformerà nel regno di lavoro di due pittori d'altri tempi, per un viaggio fra le storie, i paesaggi, i personaggi, i volti che popolano le tele più significative dell'arte figurativa napoletana dal Duecento alla fine del Settecento.

Naturalisti e barocchi - Pittori a Napoli. Un giorno in bottega

Dipingere è un'arte che può scaturire dall'osservazione e/o dalla fantasia: alcuni pittori preferiscono dipingere opere semplici, ispirate alla vita quotidiana, e ad altri sembra non basti la superficie della tela per disegnare tutto ciò che la loro immaginazione crea.

Il mondo rappresentato nei dipinti, fatto di luci e colori, è generalmente difficile da comprendere e decodificare.

Tutto ciò può cambiare se ci si pone in una diversa prospettiva: quella del pittore.

Come artisti, o piuttosto modelli, i visitatori saranno invitati da due pittori ad entrare in una bottega in cui l'arte si farà viva e diverrà spettacolo.

Con un pizzico di magia si seguiranno gli artisti nel loro processo creativo, si comprenderà cosa e come cercare nei quadri così che il mondo degli artisti non avrà più segreti e svelerà agli occhi degli ospiti i segreti della pittura!

Naturalisti e barocchi

Michelangelo Merisi da Caravaggio è stato un pittore rivoluzionario: preferiva dipingere le cose come appaiono nella realtà, nella vita quotidiana; i suoi personaggi sembrano presi dalla strada anche quando sono inseriti in composizioni religiose dal contesto solenne.

Nulla è artefatto, quello che i suoi occhi vedono la sua mano riporta sulla tela, provocando non poco clamore soprattutto all'interno di ambienti più abituati a composizioni di maniera.

Ogni sua composizione, realizzata dopo attenta osservazione di modelli dal vero, risulta come lavorata in una "camera oscura" illuminata da un'unica e ben riconoscibile fonte di luce. Le opere realizzate durante i suoi soggiorni a Napoli influenzarono fortemente lo stile degli artisti locali, dando un'impronta naturalistica alla pittura napoletana del primo seicento.

Successivamente, per effetto dell'influenza di altre scuole pittoriche, anche gli artisti napoletani cominciarono ad "aprire" le loro composizioni con sguardi di luce e ad utilizzare colori vivi e sgargianti. Tra i protagonisti di questo significativo passaggio, Luca Giordano.

Anche Luca Giordano sceglie accuratamente i modelli per le proprie opere ma attraverso la pittura ne trasfigura l'aspetto secondo un immaginario più aulico e trascendente.

Nella "Madonna del baldacchino", ad esempio, la scena della Madonna portata in trionfo diviene immagine corale dall'insieme fastoso e monumentale, la scena si affolla di personaggi dalle pose innaturali, la luce pervade la composizione, il colore si ravviva.

Il Museo Nazionale di Capodimonte

Il palazzo, costruito per volere di Carlo di Borbone a partire dal 1738, come residenza di caccia e destinato a ospitare la ricca collezione di opere d'arte ereditata dalla madre, Elisabetta Farnese, anche oggi si offre allo sguardo dei visitatori nella sua doppia funzione di residenza reale e di museo, accogliendo al suo interno un'importante raccolta di dipinti e oggetti d'arte. In particolare la cosiddetta 'Galleria Napoletana' allestita al secondo piano del museo, ospita opere perlopiù provenienti dalle chiese del territorio o da collezioni private donate allo Stato, significative testimonianze dell'arte prodotta a Napoli.

Galleria fotografica:

<https://plus.google.com/u/0/photos/105575703013645829574/albums/5768391710017457025>

la visita al II piano del Museo di Capodimonte, con spettacolo UN GIORNO IN BOTTEGA, è disponibile tutto l'anno, nei giorni e orari di apertura del Museo Nazionale di Capodimonte.

Per ulteriori informazioni, invia una mail a info@lenuvole.com con il periodo d'interesse, il numero dei partecipanti e le esigenze del gruppo.

TEATRO & ARTE

FESTIVI - prenotazione e preacquisto obbligatori

- INTERO € 8 prevendita anche su www.etes.it

Dal biglietto si intende escluso l'ingresso al sito, a pagamento per gli adulti da acquistare in biglietteria il giorno di attività.

FERIALI - per la scuola - prenotazione e preacquisto obbligatori

- INTERO € 175,00 a gruppo (max 25 partecipanti)

Le scuole dovranno consegnare in biglietteria la richiesta d'ingresso su carta intestata della scuola con i nominativi di tutti i partecipanti.

Numero limitato di posti_Fino ad un massimo di 100 partecipanti (4 gruppi) per fascia oraria.

Guide: 1 storico dell'arte per ogni gruppo. Durata: 90 minuti

Si consiglia di indossare scarpe e abiti comodi per possibilità di sedute a terra. Il sito non ha guardaroba e deposito bagagli.

ALTRE INFO SU Museo Nazionale di Capodimonte

aperto tutti giorni 8.30/19.30 - chiuso il mercoledì

Ingresso - dai 18 anni - € 8,00 intero - € 4,00 ridotto (il costo e gli orari possono variare a seconda delle esposizioni in corso)

come arrivare _dall'autostrada tangenziale uscita Capodimonte - dall'aeroporto Alibus fino a piazza Municipio e autobus C63/ R4 - dalla stazione FS metropolitana linea 2 direzione Pozzuoli fermata Cavour e autobus da piazza Museo 178 / M2 / 201; - metropolitana linea 2 direzione Pozzuoli fermata Montesanto e autobus da piazza Dante C63 / R4

Info su:

info@lenuvole.it - www.lenuvole.it - Facebook: [teatrolenuvole](https://www.facebook.com/teatrolenuvole)

081 2395653 feriali 9.00/17.00 e 3333542754 in orari attività per accoglienza pubblico